



**Nathalie de Montmollin**  
Sopran

Die aus der Schweiz stammende Sopranistin Nathalie de Montmollin erhielt ihre musikalische Ausbildung bei Erika Bill Geiger am Konservatorium in Lausanne, das sie mit dem Gesangslehrdiplom abschloss. Im Anschluss wurde sie Mitglied des Opernstudios Biel und darauf an der Opéra de Lyon Mitglied des Atelier Lyrique. Sie schloss ihre Ausbildung in der Gesangsklasse von Prof. Ingrid Figur an der Hochschule der Künste in Berlin mit Diplom ab.

Ihr erstes Festengagement führte Nathalie de Montmollin an die Städtischen Bühnen Münster, wo ihre Rollendebüts als Fiordiligi und Konstanze (W.A. Mozart) große Aufmerksamkeit erregten. Die Sängerin war Ensemblemitglied der Landesbühnen Sachsen, des Mainfrankentheaters in Würzburg und gastierte unter anderem am Staatstheater Braunschweig, dem Staatstheater Darmstadt, dem Schleswig-Holsteinischen Landestheater und dem Theater für Niedersachsen.

In Deutschland, der Schweiz und Frankreich gibt sie regelmäßig Liederabende und Konzerte. Ihr Konzertrepertoire reicht von der Alten Musik bis in die Moderne (u.a. Bach, Händel, Mozart, Mendelssohn, Brahms, Verdi, Dvorak, Elgar, Debussy, Poulenc). Sie konzertierte in den Philharmonien Berlin, Köln und Haarlem, dem Konzerthaus am Gendarmenmarkt in Berlin, der New Szczezin Philharmonic Concert Hall, dem Auditorium Stravinski Montreux und der Hamburger Laeiszhalle mit renommierten Orchestern wie den Hamburger, Berliner, Göttinger und Bochumer Symphonikern, der Mieczyslaw Karłowicz-Philharmonie Szczezin, der Dresdner Philharmonie, den Lübecker Philharmonikern, dem Orchestre de Chambre de Lausanne und dem Orchestre de la Suisse Romande.